

## Curso “On-line”

### 1. Nombre de la Actividad:

**“La Programación Fiscal y Monetaria y el Impacto en las Principales Variables Macroeconómicas”**

### 2. Fundamentación:

La programación financiera es uno de los instrumentos centrales en los cuales se apoya la gestión de la política económica de los países. Con esta herramienta se expresa la orientación de las políticas públicas, en particular la fiscal y monetaria, que procuran como objetivo último el crecimiento económico sostenible con equidad y desarrollar la capacidad de enfrentar desequilibrios macroeconómicos internos y externos.

Se considera un aspecto fundamental el desarrollo de esta herramienta, a través del diseño e implementación de distintas técnicas, que deberían ser particulares para cada país y para el mismo país en distintos contextos históricos y macroeconómicos, tales que permitan la generación de escenarios alternativos de proyecciones consistentes de las cuentas fiscales y monetarias, así como también del sector real de la economía y de la balanza de pagos.

### 3. Contribución esperada:

El desafío de esta actividad, es capacitar técnicamente a funcionarios públicos que se desempeñan en las distintas áreas de la administración financiera de los distintos niveles de gobierno y de los bancos centrales, así como también a consultores del sector privado especialistas en política fiscal y monetaria, concretamente en la comprensión de los aspectos conceptuales y prácticos referidos a la programación financiera con el enfoque de los cuatro sectores macroeconómicos: real, fiscal, monetario y balanza de pagos.

Se espera que, a la finalización de la actividad, sus participantes estarán capacitados para:

- a) Comprender los aspectos conceptuales de la programación financiera y su marco analítico general. Entender a dicha herramienta en el contexto de las cuentas nacionales, y describir la interrelación entre los sectores real, fiscal, monetario y de Balanza de pagos.
- b) Identificar dentro de dicho contexto, las características de la articulación entre la programación fiscal y la programación monetaria.
- c) Entender las características particulares que adquirió dicho proceso en la República Argentina en la década del 2000 y en la actualidad.
- d) Adquirir herramientas prácticas para la elaboración de escenarios de programación financiera donde se refleje la articulación entre las proyecciones fiscales y monetarias en el marco del proceso mencionado.
- e) Obtener instrumentos prácticos que le permitan entender el funcionamiento y la gestión de la Cuenta Única del Tesoro.

### 4. Perfil del participante:

El curso está orientado a profesionales, técnicos y especialistas con experiencia en el campo de la administración financiera (Hacienda, Finanzas y Crédito Público) del sector público en sus distintos

niveles de gobierno y de los Bancos Centrales, así como también consultores del sector privado que quieran conocer el esquema conceptual general de la programación financiera, y la experiencia empírica en particular de la República Argentina, en particular en referencia a la programación fiscal y monetaria.

## 5. Objetivos:

- Exponer los aspectos conceptuales de la programación financiera y su marco analítico general. Presentar a dicha herramienta en el contexto de las cuentas nacionales, y describir la interrelación entre los sectores real, fiscal, monetario y de Balanza de pagos.
- Dentro de dicho contexto, poner el foco en el proceso de articulación entre la programación fiscal y la programación monetaria.
- Describir las características particulares que adquirió dicho proceso en la República Argentina en la década del 2000 y en la actualidad.
- Desarrollar a través de un taller práctico un ejercicio de programación financiera donde se refleje la articulación entre las proyecciones fiscales y monetarias en el marco del proceso mencionado.
- Desarrollar un taller práctico que refleje el funcionamiento de la herramienta de la Cuenta Única del Tesoro en la experiencia de la República Argentina.

## 6. Contenido:

Programa de actividades:

### **A – Introducción. Aspectos generales acerca de la Programación Financiera. Marco analítico General. Las Cuentas Nacionales y la Balanza de Pagos.**

- Definición y marco general. Importancia de la Programación Financiera.
- Consideraciones generales acerca de las Cuentas Nacionales.
- Los agregados e identidades macroeconómicas más importantes. Equilibrio interno y externo.
- Relaciones contables básicas. Ingreso agregado, Ahorro, Inversión, Absorción, y la balanza en la cuenta corriente.
- Balanza de Pagos. Marco conceptual. La Cuenta Corriente, la Cuenta de Capital y Financiera. Financiamiento y posición neta. Reservas internacionales. Deuda externa.
- Marco contable, sectores e interrelaciones. Cuentas Nacionales, Operaciones del SPNF, Balanza de Pagos y Sector Bancario.

### **B – La Programación Fiscal.**

- Consideraciones generales.
- Proyección del flujo de fondos del Sector Público No Financiero.

- Ingresos y Gasto Público, Resultado Primario y Resultado Financiero, Financiamiento, Fuentes y Aplicaciones Financieras.
- Indicadores de desempeño fiscal: el resultado Financiero y la variación de la deuda pública. La sostenibilidad fiscal y la solvencia fiscal.
- Interrelaciones entre las Finanzas Públicas y los otros sectores. Las Cuentas Nacionales, Sector Bancario y Balanza de Pagos.
- Articulación entre la Política Fiscal y la Monetaria.
- Marco Funcional y modelo conceptual de la Cuenta Única del Tesoro (CUT). Marco legal, objetivos, alcance y ventajas de su implantación.
- Módulo de recaudación, esquema de percepción y registro de los ingresos. Flujo de fondos y de información.
- Proceso de programación financiera en la CUT. La asignación de límites financieros o cuotas de pago. Administración de cuentas escriturales y de cuentas de operación.
- Módulo de pagos: La gestión de pagos, formas, etapas y modalidades de pago. La interacción entre la Tesorería General y las jurisdiccionales en el proceso descripto.

### **C – La Programación Monetaria.**

- Consideraciones generales.
- Las Cuentas Monetarias, análisis monetario, la proyección de los agregados monetarios.
- Distintos enfoques de la Política Monetaria.
- Articulación entre la Política Monetaria y la Fiscal.
- Interrelación entre las cuentas monetarias y los otros sectores: las Cuentas Nacionales, Sector Fiscal y Balanza de Pagos.

### **D – Taller de programación financiera. Ejercicio de proyecciones fiscales y monetarias. Impacto en los agregados macroeconómicos y en la Balanza de Pagos.**

- Descripción del ejercicio, metodología y objetivos. Conformación de grupos de trabajo.
- Los insumos de la programación y la información disponible.
- Los esquemas de proyección. El planteo de escenarios alternativos y sus hipótesis.
- Presentación y discusión de resultados. Conclusiones.

### **E – Estrategias metodológicas y recursos didácticos**

Se trabajará con información conceptual y práctica. Los primeros tres puntos del programa (A, B y C) se desarrollarán a través de exposiciones **on-line** del docente promoviendo la participación e intercambio con los participantes. Se desarrollará un taller interactivo on-line con trabajo en grupo donde se aplicarán los conceptos adquiridos (punto D del programa).

#### **Recursos y material didáctico:**

Para las exposiciones se usará fundamentalmente el PowerPoint. Para los ejercicios prácticos durante las clases se usará Excel y Word y se intercambiarán los archivos de trabajo mediante correo electrónico.

Se entregará a cada asistente vía e mail los archivos que contendrán: el programa del curso, las presentaciones, el ejercicio práctico que integrará los contenidos de todas las unidades y la referencia bibliográfica.

### **7. Descripción de la modalidad:**

La modalidad será “ON-LINE” y se desarrollará en cinco clases de cuatro horas cada una. Durante las mismas se llevarán a cabo actividades individuales y grupales.

Para el desarrollo de las clases se usará la plataforma Zoom, y los participantes podrán acceder a través de un link que les será suministrado al inicio de las mismas.

### **8. Bibliografía:**

- “Aspectos Generales acerca de la Programación Financiera” (Compilado por el docente)
- “El Sistema de Tesorería, principales procesos de gestión: Programación Financiera, Administración de Liquidez y Cuenta Única del Tesoro”. Extractado del Manual “Sistema de Tesorería”, elaborado por la Tesorería General de la Nación, República Argentina.
- Versión actualizada. La versión completa del manual se puede obtener en [www.mecon.gov.ar/tgn](http://www.mecon.gov.ar/tgn)
- “Informe Macroeconómico y de Política Monetaria”. Publicación trimestral del Banco Central de la República Argentina. Visión Institucional. Sector Externo. Finanzas Públicas. Política Monetaria y Mercado de Activos.

### **Sitios Relevantes:**

- Ministerio de Hacienda, [www.argentina.gob.ar/hacienda](http://www.argentina.gob.ar/hacienda)
- Secretaría de Hacienda, [www.minhacienda.gob.ar/secretarias/hacienda/](http://www.minhacienda.gob.ar/secretarias/hacienda/)
- Tesorería General de la Nación: [www.mecon.gov.ar/hacienda/tgn/](http://www.mecon.gov.ar/hacienda/tgn/)
- ASAP - Asociación Argentina de Presupuesto y Administración Financiera Pública: [www.asap.org.ar](http://www.asap.org.ar)
- Presupuesto Abierto: [www.presupuestoabierto.gob.ar/sici/](http://www.presupuestoabierto.gob.ar/sici/)

### **9. Procedimiento para la evaluación de los aprendizajes:**

La evaluación se llevará a cabo mediante la exposición grupal on-line del resultado del ejercicio taller (punto D del programa).

#### **10. Perfil del Instructor:**

El curso estará a cargo del Licenciado **Germán Tribuzzio**, especialista en Tesorería, con experiencia en el campo de la Administración Financiera del Sector Público en el ámbito nacional.

Se desempeña en la actualidad como Director de Programación y Control de la Ejecución Financiera de la Tesorería General de la Nación, en la Secretaría de Hacienda de la Nación.

Ha sido consultor especialista en el sistema de tesorería en distintos programas de reforma en la administración financiera del sector público en los distintos niveles de gobierno, tales como el “RAFAM” – Reforma en la Administración Financiera Municipal, encarado por la provincia de Buenos Aires para sus municipios, y el programa de reforma encarado por la provincia de Salta.

Es actualmente docente del Centro de Capacitación de la Secretaría de Hacienda, donde se dictan cursos sobre Administración Financiera del Sector Público para funcionarios nacionales e internacionales, y es docente del Postgrado “Carrera de Especialización en Administración Financiera del Sector Público”, desarrollado conjuntamente por la ASAP y la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA.

Se desempeñó como docente en el INAP, en la Maestría en Administración Pública de la Universidad Nacional de La Plata y en distintas Universidades Nacionales, en el marco de convenios celebrados por la ASAP para el desarrollo del Postgrado en Administración Financiera del Sector Público en el interior del país.

Ha sido expositor en distintos de Seminarios sobre temas del Sistema de Tesorería.

Ha desarrollado actividades de capacitación y consultoría en República Dominicana en el marco del Proyecto de Asistencia Técnica Internacional para Programa de Capacitación y Fortalecimiento Institucional para la implementación del sistema de la Cuenta Única del Tesoro (CUT) en el mencionado país.

Dictó el curso “La Programación Financiera en el Ámbito de la Administración Nacional, la experiencia en la República Argentina” en el IAEN (Instituto de Altos Estudios Nacionales) de Quito, República del Ecuador.

Desarrolló el Seminario Taller de Programación Financiera y Cuenta Única del Tesoro en el Ministerio de Hacienda y Crédito Público de la República de Nicaragua.

Desarrolló el curso “La Programación Fiscal y Monetaria y el Impacto en las Principales Variables Macroeconómicas” en el Ministerio de Finanzas de la República del Ecuador.

#### **11. Requisitos de asistencia y aprobación**

Los participantes deberán asistir al 80% de las clases dictadas.

**12. Duración en horas**

El curso se desarrollará totalmente de manera virtual (“on-line”) en cinco (5) clases de cuatro (4) horas cada una, con una duración total de veinte (20) horas.

**13. Lugar**

Las clases se dictarán a través de la plataforma virtual que se indique y que será enviada con código de usuario y acceso a cada uno de los participantes inscriptos.